



Sisällöntuottaja

Sisällöntuottaja

Sisällöntuottaja

Tavoite
[nuotit]

Viestintätoimisto
mediatoimisto

Viestin vastaanottaja
[yleisö]

Stage - näyttämö



Sisältö



16:9

Sisältö



.jpg
.gif
.bmp
.tiff
.raw
.wmf



.txt
.doc
.xls
.ppt
.html
.db



.mov
.wmv
.avi
.mpeg
.mp3
.divx

.doc (tekstitiedosto)

Raakatekstin perusmuoto.

- + yleinen tiedostoformaatti, avautuu "varmasti"
- + teksti on sähköisessä muodossa, editoitavissa
- muotoilut, sisennykset, palstoitukset yms.
hankaloittavat jatkokäsittelyä.
- ei sovellu kuvatiedostojen siirtoon

.ppt (PowerPoint)

Vain omiin esityksiin tai hahmotteluun.

- + yleisesti käytössä
- + helppo sivuasemointi ja efektit
- + monipuolinen käyttö
- + käsikirjoituksen suunnittelussa apuna

- ei sovellu kuvatiedostojen siirtoon, ellei kaavioita
- kannustaa leikkimään
- yleisesti käytössä = sooloilijoita löytyy

.jpg (valokuva)

Yleinen valokuvaformaatti.

- + avautuu kaikkialla
- + soveltuu monipuolisesti eri käyttöön
- + kuvan laatu ja tiedostokoko balanssissa
- + voidaan tuottaa monilla ohjelmilla
- + voidaan muuttaa eri formaatteihin tarpeen mukaan
- + 4mb+ digikamerat tuottavat monipuolisesti hyödynnettävää kuva-aineistoa

- pienestä ei saa suurta - eikä epätarkasta tarkkaa
- teksti pikselöityy helposti
- huonosti otettua kuvaa ei pelasta Photoshoppikaan

PDF

Oikein tehtynä tehokas.

- + sisältää kuvat, tekstit, linkit, videot, lomakekentät
- + skaalautuu tarvittaessa (varauksin)
- + suojattavissa kopioinnilta ("copy paste" esto)
- + tulostuu ja kelpaa myös painotaloihin
- + maksuton, yleinen ohjelmisto
- + editoitavissa (varauksin)

- ärsyttävä käyttää netissä (odottelua, pop-uppeja)
- väärin valmistettuna tuottaa murheita
- lomaketiedot eivät tallennu oletusarvoisesti

Videotiedostot

Veppi-median nykypäivää.

- + avartaa internetkokemusta
- + laajentaa tiedonvälityksen mahdollisuuksia
- + sisällöntuotanto on mahdollista huokein laittein
- + rajatut kuvasuhteet / kuva-alat
- + originaali pysyy tallessa DV-nauhalla (mutta kuinka kauan?)
- + videon voi tehdä myös still-kuvista
- + ei pelkästään liikkuva kuva, vaan myös ääni
- lukuisat pakkaus-algoritmit ja formaatit (laatu kärsii)
- yleisöä ei saavuteta "pomminvarmasti" (video ei toimi?)
- editointi vaatii kokemusta ja ohjelmistoja
- Oscar-tasoista laatua vaikea tuottaa



Nyrkkisääntöjä:

Rakenna tiedostopuu, josta näkyy -
mitkä tiedostot liittyvät mihinkin asia-
yhteyteen - keskinäiset linkityssuhteet

Pidä originaalitiedostot tallessa
Kuvat, videot, äänileikkeet

Pidä mielessäsi valittu "stage" ja tuota
aineistoa sitä silmällä pitäen.
Vaaka vai pysty?

Konsultoi "kapellimestaria".



Nyrkkisääntöjä:

Mikäli mahdollista toimita tiedostot esim PDF:inä. Varmista että PDF on käyttökelpoinen.

Vältä turhia aineiston muokkauksia. Älä asemoi tekstejä, älä pienennä kuvia, älä kompressoi videota - ellet tiedä miksi ja miten se tulee tehdä.

Luo runsaasti sisältöä. Visuaalisesta viestintämateriaalista on poikkeuksetta pulaa! Ota kuvia, pystyä ja vaakaa, anna videokameran pyöriä...